



Религиозный туризм

www.visitgreece.gr

GREECE

ДРУГОЕ ЛИЦО ГРЕЦИИ



РЕЛИГИОЗНЫЙ ТУРИЗМ - ЯВЛЕНИЕ НЕ НОВОЕ. ПАЛОМНИЧЕСТВО ЯВЛЯЛОСЬ ОСНОВНОЙ ПРИЧИНОЙ ПУТЕШЕСТВИЙ С САМОГО НАЧАЛА ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Религиозный туризм в Греции уходит своими корнями в паломничество предыдущих эпох. Начиная с глубокой древности паломничество являлось мощным стимулом для путешествий - люди путешествовали по нашей стране, чтобы посетить места религиозного поклонения. Между прочим, религия как явление культуры непосредственно связана с туризмом, а религиозный туризм обладает значительным потенциалом и опирается на культурный фундамент и традиции.

С античности и до нашего времени греки неизменно выражали свою религиозность, глубокую веру и благоговение по отношению к Богу, - вот уже 2000 лет это является, вероятно, главной характерной особенностью православия. Зарубежные, а также греческие путешественники в волнении замирают перед тысячами византийских храмов, бесчисленными часовнями, монастырями и их подворьями и другими религиозными святынями, которые внушают благоговение.



Во многих местах православие сосуществует с постройками и культовыми памятниками различных религий, что свидетельствует об уникальной исторической и культурной ценности Греции. Совершая паломническую поездку или просто знакомясь с достопримечательностями, путешественники могут полюбоваться красивейшими ландшафтами как в островной, так и в материковой Греции, посетить церкви и монастыри - места религиозного поклонения.

Каждый год тысячи посетителей привлекают в нашу страну византийские и поствизантийские произведения искусства - мозаики, фрески и иконы, которые свидетельствуют о приверженности традициям, о тесной и многовековой связи искусства с религиозным культом.

Значительными религиозными центрами в Греции являются уникальное монашеское государство Святой горы, внушительные монастыри Метеор, остров Патмос, где было написано Откровение Иоанна Богослова, места, в которых побывал апостол Павел, а также монастырский центр на горе Папинго во Фракии (Родопы), святыни, связанные с Пресвятой Богородицей - церковь Богородицы на острове Тинос, церковь Богородицы Сумела, храм Богородицы Экатондапильяни и др.

Великолепная греческая природа как будто благословена Богом. Каждая гора и остров, каждая скала и мощная брусчаткой улица могут стать началом Вашего пути к духовному просветлению. Путешествие в другую Грецию, которое откроет вам религиозность, пронесенную греками сквозь века - это, по сути дела, путешествие во времени.

Постарайтесь получить от него максимальное удовольствие!



ГОРА АФОН

ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ВСТРЕЧАЕТСЯ С БОГОМ,
КАК БУДТО РАЗЛИТО В ВОЗДУХЕ В ЭТОМ УНИКАЛЬНОМ
МЕСТЕ, КОТОРОЕ НАЗЫВАЮТ АВТОНОМНЫМ
МОНАСТЫРСКИМ ГОСУДАРСТВОМ СВЯТОЙ ГОРЫ



Когда Вы здесь находитесь, время как будто останавливается. На восточной ножке полуострова Халкидики, в так называемом «саду Богородицы», небеса встречаются с великолепной девственной природой. На протяжении веков монахи вели монашеский образ жизни в 20 крупных монастырях, скитах и аскитариях, расположенных на горе. Внушительная гора Афон (ее высота - 2033 метра над уровнем моря), как будто выросшая из воды в северной части Эгейского моря, внушает настоящее благоговение.

На Святой горе посетители имеют возможность прикоснуться к совершенно иному образу жизни. За ее тысячелетнюю историю на вершинах гор были построены величественные исторические монастыри, впечатляющие кельи, расположенные в пещерах или висящие на скалах, крепости, церкви с куполами и колокольни...

Посетители испытывают духовное просветление, слыша псалмы, которые возносятся к небу и создадут атмосферу благоговения и душевного трепета!

В этом ковчеге православия совершенно иной ритм жизни - это относится к философии и образу мышления, природе, повседневным привычкам, календарю (здесь принят юлианский календарь), времени (на Афоне следуют византийскому типикону), языку, которым здесь пользуются, приему пищи, приветствиям и, судя по всему, даже... животным. Посетитель может отправиться в путь по одной из тропинок в горах, чтобы исследовать прекрасную первозданную природу, которая непременно покорит его!



МЕТЕОРЫ

В СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ ФЕССАЛИИ, В ПРЕФЕКТУРЕ ТРИКАЛЫ, В САМОМ СЕРДЦЕ МАТЕРИКОВОЙ ГРЕЦИИ ВОЗВЫШАЮТСЯ ГИГАНТСКИЕ СКАЛЫ МЕТЕОРЫ



Загадка происхождения и величественная красота Метеор в течение веков привлекали интерес со стороны ученых. Эта местность превратилась в место отшельничества и молитвы для паломников, которые стремятся к уединению. На скалах Метеор, состоящих из земли, гранита и кремня, образовавшихся 60 миллионов лет назад, возникла и получила развитие одна из самых крупных монашеских общин за всю историю православия.

Безмятежное спокойствие, внушительные скалы, крипты, пещеры и расщелины создают у посетителя впечатление, что он общается с Богом. В начале 11-го века первые отшельники прибывают в пещеры Метеор в поисках места для молитвы, почитания и поклонения Богу. В 14-м веке Афанасий Метеорский основывает монастырь на скале Мегало Метеоро. С тех пор здесь обосновалось несколько сотен монахов, это священное место посетили тысячи паломников.

В прошлом монахам было нелегко подняться на высоту 400 метров - они строили лестницы, пользовались веревками и даже сетями, чтобы добраться из одного монастыря в другой. В первой половине 20-го в. в скалах было вырезано 200 ступеней, с тех пор посетители поднимаются по ним в 24 монастыря Метеор.

В 1988 году священные скалы Метеор были объявлены ЮНЕСКО памятником всемирного культурного наследия.



АПОСТОЛ ПАВЕЛ

АПОСТОЛ ПАВЕЛ, ИЗВЕСТНЫЙ ТАКЖЕ КАК АПОСТОЛ ЯЗЫКОВ, ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ ФИГУР В ИСТОРИИ ХРИСТИАНСТВА, ПРОПОВЕДНИКОМ ХРИСТИАНСКОЙ ВЕРЫ, КОТОРЫЙ ВНЕС СУЩЕСТВЕННЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ БОГОСЛОВИЯ



ПО СТОПАМ АПОСТОЛА ПАВЛА

Бывший гонитель первых христиан, Савл стал апостолом, который путешествовал по миру, чтобы передать весть о Распятии и Воскресении Иисуса Христа. В ходе трех своих путешествий он прошел через невероятные испытания - был заключен в тюрьму, подвергнут пыткам, однако не отказался от взятой на себя миссии.

На греческой территории апостол проповедовал в шестнадцати местностях. Его учение изложено в посланиях к коринфянам, филиппийцам, фессалоникийцам, ефесянам и римлянам.

В 49 г. н.э. Павел начинает свое путешествие, отправившись в путь по большой дороге Эгнатия, построенной проконсулом Гнеем Эгнатием. Эта дорога связывала Дюррес на Адриатическом море с Византией и проходила через все крупные города Македонии.

Павел посетил **Самофракию** - чудесный остров в северо-восточной части Эгейского моря с богатейшей историей - там до сих пор сохранились византийские храмы и находки, которые представляют огромную археологическую ценность - они свидетельствуют о периоде процветания, который когда-то переживал остров. Статуя Ники Самофракийской, которая в наши дни хранится в музее Лувр в Париже, а также античные колонны, разбросанные по всей территории острова, главным образом, те, которые находятся в Пальяполи (античный город Самофракии), говорят о высоком уровне развития культуры в античности, в особенности в эллинистический период. Святилище Самофра-

кии было открыто для всех, кто желал быть посвященным в кабирские мистерии.

С острова Самофракия апостол Павел направился в Неаполь (префектура Кавалы) в северной части Греции.

Филиппи. Огромный и значительный археологический заповедник и руины раннехристианских храмов, сохранившиеся по сей день, неопровержимо свидетельствуют о значительном расцвете, который когда-то переживал этот город. До наших дней сохранилась часть античной агоры (рынка) и развалины раннехристианской базилики (5-й век).

По пути в Салоники апостол Павел посетил также Амфиполь и Аполлонию.

Еще один значительный македонский город - **Амфиполь** - был основан в 437 г. до н.э. генералом Агноном, сыном Никия, и пережил значительный расцвет в период правления царя Македонии Филиппа 2-го.

Аполлония была построена в 432 г. до н.э. на южном берегу озера Волви переселенцами из города Халкида на острове Эвбея. С северной стороны античного храма бога Аполлона находится Вема (трибуна апостола Павла), считалось также, что из расположенного неподалеку источника течет вода, освященная апостолом (агиазма).



Салоники. Салоники были основаны в 315 г. до н.э. Кассандром, который дал новому городу имя своей супруги Фессалоники, сестры Александра Великого. Апостол Павел прибыл сюда осенью 49 г. н.э.

Величественные раннехристианские и византийские храмы, представляющие значительную историческую ценность, как, например, храм Спаса Нерукотворного (5-й век н.э.), храм Святой Премудрости Божией (Святой Софии) (7-й век н.э.), были построены на развалинах раннехристианских базилик. Следует непременно посетить храм Святого Димитрия, посвященный святому покровителю и защитнику города, построенный на развалинах терм, где в 303 г. н.э. великомученик Димитрий был заключен в темницу и похоронен, а также церковь Богородицы Халкеон (1028 г. н.э.). Античная агора, арка и руины дворца Галерия, которые сохранились на площади Наварина, Ротонда, построенная в 4-м в. н.э. и превращенная в христианский храм в период правления императора Феодосия Великого, неизменно приводят посетителей в восторг.

Афины. В 51 г. н.э. апостол Павел посетил Афины - колыбель цивилизации, философской мысли и искусств, город, который гордится своим Парфеноном. Павел прибыл на корабле в Фалирон - тогдашний порт Афин - и направился пешком в город, где он обнаружил жертвенник с надписью «неведомому Богу». Ожидая прибытия своих учеников - Силы и Тимофея - из Македонии, апостол бродил по античной агоре и Акрополю, посетил синагогу

и вел дискуссии с философами того времени, пока его не привели на Ареопаг (скалу Ареса), где он учил неведомому богу. Вплоть до наших дней в Афинах сохранилось множество раннехристианских и византийских храмов, таких, как церковь Капникарея (11-й век н.э.), монастырь Кесарьяни (11-й век н.э.) с фресками 16-го в. н.э., храм, посвященный апостолу Павлу (1887 год н.э.) в центре Афин и др.

Коринф. Около 50 г. н.э. апостол прибыл в Коринф, где он пробыл 18 месяцев. Главные туристические достопримечательности этого города - античные памятники, византийские церкви и монастыри.

В ходе своего третьего путешествия Павел побывал на Лесбосе, Хиосе и Самосе - трех чудесных островах в северной части Эгейского моря.

Кос и Родос. Остров Кос считается родиной Гиппократы, который известен как отец медицины. На площади Лоджии в городе Кос сохранился громадный многовековой платан, в сени которого проповедовал апостол.

Родос - хорошо известный и один из красивейших греческих островов, исторические упоминания о котором встречаются начиная с периода неолита. Остров с его впечатляющими многочисленными археологическими памятниками и находками - такими, как крепость рыцарей-госпитальеров (или иоаннитов) является одним из излюбленных туристических направлений, и его непременно следует посетить.



МОНАСТЫРИ



Монастырь Богородицы Сумела, Македония. После греко-турецкой войны, завершившейся поражением Греции и малоазиатской катастрофой 1922 года, беженцы, приехавшие в Грецию с Понта, построили на склонах горы Вермион монастырь Богородицы Сумела. Паломники приезжают в обитель, чтобы приложиться к чудотворной иконе Богородицы, которая была привезена сюда из монастыря на горе Мелас (Понт). Согласно преданию, икона была вырезана из дерева евангелистом Лукой и найдена в Афинах.

Монастырь Святого Николая Филантропинон, Эпир. Один из наиболее значительных религиозных памятников в Греции - монастырь Святого Николая Филантропинон, который находится на острове, расположенном посередине озера Памвотида в Иоаннине. Обитель была основана в конце 13-го века Филантропиносами - константинопольской семьей благородного происхождения. Фрески церкви датируются 16-м веком и представляют собой великолепные образцы поствизантийской живописи. Посетителям стоит обратить внимание на знаменитую фреску с изображением великих греческих философов, расположенную в северном экзонартексе, и символизирующую союз античной греческой философии и христианства.

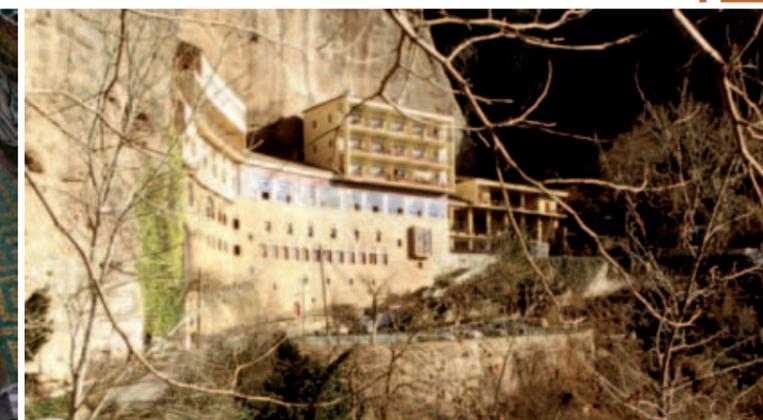
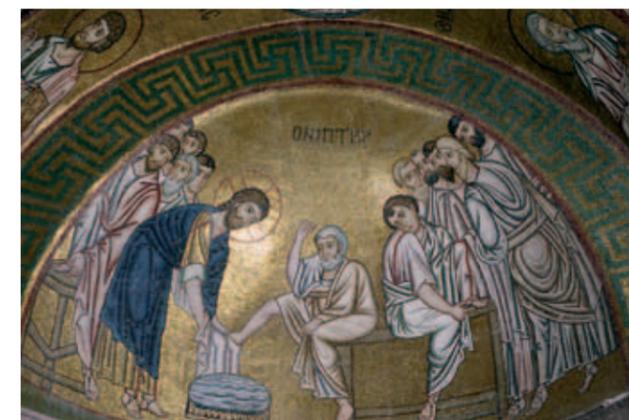
Монастырь Богородицы Олимпиотиссы, Фессалия. Монастырь Богородицы Олимпиотиссы был основан в 13-м веке византийским императором Андроником 2-м Палеологом и посвящен Успению Пресвятой Богородицы. Те фрески собора, которые дошли до наших дней, были написаны в 13-м веке Мануилом Панселиносом, великим мастером македонской иконописной школы. На протяжении своей истории, в особенности в период турецкого владычества, а также немецкой оккупации монастырь неоднократно подвергался разграблению, разрушениям и мародерству. Здесь сохранилась обширная библиотека, которая обязана своим существованием щедрому дару - 400 томам богословских и литературных произведений, который был принесен выдающимся ученым Анфимом Олимпотисом.

Монастырь Преподобного Луки, Центральная Греция. В монастыре Преподобного Луки в Беотии находятся два из наиболее значительных религиозных памятников в Греции, которые датируются византийским периодом - храм Пресвятой Богородицы (10-й век) и католикон (главный храм) монастыря (11-й век). Обе постройки неизменно вызывают благоговение и восторг со стороны посетителей - для них характерны внушительная кладка и великолепные, изысканные архитектурные элементы и скульптуры, которые свидетельствуют о том, что о зданиях проявлял заботу сам император. Монастырь Преподобного Луки был включен в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.



Монастырь Мега спильо (Великой пещеры), Пелопоннес. Построенный на краю обрывистой, неприступной скалы, исторический монастырь Великой пещеры в Калаврите возвышается на высоте 120 метров над ущельем Вураикос. По преданию, он был основан двумя монахами из Салоник - Симеоном и Федором, после того, как они обнаружили чудотворную икону Богородицы «Праворучица», написанную евангелистом Лукой. Монастырь Великой пещеры стал центром революционной деятельности во время Греческой национально-освободительной революции, кульминацией которой стала победа над наступающей армией Ибрагим-паша в 1827 году. Помимо этой иконы, в монастыре хранятся также многочисленные реликвии святых, здесь находится музей, в собрание которого входят достойные исторические экспонаты, относящиеся к периоду Греческой национально-освободительной революции.

Монастырь Богородицы Хозовьотиссы, остров Аморгос. Монастырь Богородицы Хозовьотиссы был построен на восьми уровнях на вертикальном фасаде скалы, причем ширина постройки не превышает 5 метров. Согласно преданию, монастырь был основан в византийский период, во время иконоборчества (8-й-9-й века) - согласно существующим представлениям, икона Пресвятой Богородицы чудесным образом попала на остров Аморгос из города Хозова в Палестине. По другой версии, монастырь был основан Алексеем Комниным в 1088 году. Икона Пресвятой Богородицы находится в католиконе монастыря. В ризнице выставлены многочисленные церковные реликвии, такие, как сигиллы, Евангелия, рукописи и облачения.





Монастырь Богородицы Архангельотиссы, Фракия. Монастырь расположен в заросшей лесом местности в Родопских горах, неподалеку от г. Ксанфи. Он был основан в 14-м веке и посвящен Успению Пресвятой Богородицы. В период турецкого владычества являлся культурным центром и давал прибежище христианам местности. Разрушительное землетрясение 1829 года нанесло значительный ущерб монастырю, но благодаря пожертвованиям состоятельных торговцев табаком он был восстановлен. В число церковных реликвий, которые до сих пор хранятся в монастыре, входит икона Богородицы Одигитрии (15-й век), господние иконы, на которых изображен Иисус Христос в качестве верховного жреца, и иконы Пресвятой Богородицы (16-й-17-й вв.), в частности, икона Богородицы Архангельотиссы (Владычицы Архангелов), по которой монастырь получил свое название.

Новый монастырь на острове Хиос, северо-восточная часть Эгейского моря. Наиболее значительный религиозный памятник на острове Хиос был основан в середине 11-го века византийским императором Константином IX Мономахом. Ка-

толикон монастыря, построенный в 1783 г., представляет собой искусно выполненный образец восьмиугольного храма (октагона), характерный для греческих островов. В богатом внутреннем убранстве была использована мраморная облицовка, создающая оптический обман, мозаика и драгоценные материалы, свидетельствующие о заботе, которую проявлял о монастыре сам император. Новый монастырь на острове Хиос входит в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Монастырь архангела Михаила Панормитиса, Додеканес. Монастырь архангела Михаила расположился среди оливковых деревьев, елей и кипарисов на берегу залива Панормос на острове Сими. Это одно из наиболее значительных мест паломничества в Греции. Обитель была основана в период владычества франков (1309-1522 гг.) и перестроена в 1783 году после того, как в середине 18-го века ей был нанесен значительный ущерб. Монастырь поддержал Греческую национально-освободительную революцию с помощью денежных средств и поставок продовольствия и боеприпасов, а в тече-



ние 19-го века активно занимался распространением образования. Католикон монастыря, построенный в 1783 году, был украшен многочисленными фресками, написанными братьями Каракостисами. В его резном, деревянном иконостасе находится чудотворная икона Архангела Михаила в серебряном окладе, которая каждый год привлекает сюда тысячи паломников.

Монастырь Богородицы Акротирьяни Топлу. Монастырь Богородицы Акротирьяни обязан своим названием географическому положению на восточном побережье Крита (акρωτήρι - мыс). Он был основан в 14-м веке и неоднократно перестраивался после разрушений. В период венецианского владычества монастырь Богородицы Акротирьяни превратился в значительный культурный центр и способствовал возрождению Крита. Монастырский комплекс Топлу совмещает в себе разнообразные византийские и западные элементы, характерные для монастырской архитектуры. Как в безнефном главном храме с цилиндрическим сводом и остроконечным куполом, так и в колокольне с изысканным декором явно прослеживается влияние искусства Возрождения. Стоит упомянуть также монастырский музей, в котором хранится обширное собрание икон, облачений, церковных сосудов, редких рукописей и медных гравюр.



Монастырь Богородицы Влахернской, Ионические острова. Это один из наиболее внушительных религиозных памятников на острове Корфу. Монастырь построен на небольшой островке, который полоска суши соединяет с материковой частью. Имеется лодочное сообщение между Влахернским монастырем и знаменитым, заросшим зеленью Пондикониси (мышинный остров) с церковью 13-го века, который явился источником вдохновения для многочисленных художников со всего мира.

Монастырь Дафни, Афины. Монастырь Успения Пресвятой Богородицы в Дафни является одним из наиболее значительных религиозных памятников Греции, который датируется 11-м веком. Католикон монастыря - вписанный в крест восьмиугольник с куполом и богатым внутренним убранством. Посетители могут полюбоваться многочисленными великолепными мозаиками, характерными для классического византийского периода (средневизантийский период), значительное влияние на который оказал классический идеализм. Монастырь Дафни входит в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.



ПАТМОС

ОСТРОВ АПОКАЛИПСИСА



ИСТОРИЯ НЕБОЛЬШОГО ПО РАЗМЕРАМ ОСТРОВА ПАТМОС, КОТОРЫЙ ВХОДИТ В СОСТАВ ОСТРОВНОГО АРХИПЕЛАГА ДОДЕКАНЕССКИХ ОСТРОВОВ, НАСЧИТЫВАЕТ 2500 ЛЕТ. ПЕРВОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ УПОМИНАНИЕ О ПАТМОСЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ У ФУКИДИДА, КОТОРЫЙ ОПИСЫВАЕТ ЕГО КАК СКАЛИСТЫЙ ОСТРОВ

В 95 г. н.э. на Патмосе происходит событие, которое становится вехой в истории христианства, богословия и истории. Евангелиста Иоанна, любимого ученика Христа, из Эфеса отправляют в ссылку на Патмос. Остров становится для него местом вдохновения и общения с Богом - именно здесь он запишет слова Создателя о страшном суде.

Апостол был хорошо знаком с жизнью и учением Иисуса, услышал Божественные Глаголы и написал Апокалипсис в пещере, которую на протяжении веков посетили многочисленные паломники.

В наши дни остров Апокалипсиса является точкой отсчета для всех христиан. Монастырь Иоанна Богослова и пещера, где на него снизошло откровение, превратились в один из крупнейших центров монашества в православном мире.

Фрески монастыря и пещера передают верующим весть об Апокалипсисе и жертве, принесенной Иоанном Богословом.

В библиотеке монастыря хранятся следующие реликвии:

- «Пурпурный кодекс» 6-го века: фрагменты 33 листов пергамента, окрашенных в пурпурный цвет, с отрывками из Евангелия по Марку, кодекс написан серебряным письмом прописными буквами
- Более 1000 рукописей богословского содержания - Евангелия, псалтыри, молитвословы и рукописи отцов церкви - Василия Великого, Иоанна Хризостома и Иоанна Богослова
- Хрисобуллы византийских императоров и буллы Вселенских патриархов, адресованные монастырю



ЦЕРКВИ



Церковь Богородицы Космосотиры (Мироспасительницы), Фракия. Церковь Богородицы Космосотиры и части фортификационных укреплений, которые когда-то окружали одноименный монастырь, находятся в небольшом городке Феррес в местности Эврос. Этот монастырский комплекс был основан в 1151-2 годах севастократором (вторым лицом после императора) Исааком (Исаакием) Комниным, третьим сыном Алексея 1 Комнина. Церковь является купольным храмом с двумя колоннами и имеет форму вписанного креста - в ее архитектуре явно прослеживается сильное византийское влияние. Настенные фрески с изображениями небесного мира были созданы под влиянием аскетических идеалов.

Церковь Святого Димитрия, Салоники. Эта великолепная церковь посвящена святому покровителю Салоник и была построена на месте, где святой Димитрий был подвергнут пыткам и замучен. Это значительный памятник 5-го в. н.э., имеющий форму трехнефной базилики. В храме впечатляющее богатое внутреннее убранство - он украшен византийскими скульптурами и росписями (мозаиками, настенными фресками, мраморными облицовками, создающими обман зрения, и витыми колоннами). Церковь сильно пострадала от пожара 1917 года, в результате которого была разрушена также значительная часть города. Позднее церковь была восстановлена, и службы были вновь возобновлены в ней в 1948 году.

Церковь Утешительницы, Эпир. Это внушительная византийская церковь, посвященная Благовещению Пресвятой Богородицы. Она была построена в конце 13-го века Никифором 1-м Комниным Дукасом, правителем Эпира. Этот храм с богатым убранством представляет собой не имеющий аналога восьмиугольник в форме вписанного креста и свидетельствует о расцвете экономики и культуры, который в то время переживал эпирский деспотат. Центральный купол базилики с великолепным мозаичным изображением Христа Вседержителя получил широкую известность благодаря искусному методу, с помощью которого выполнены архитектурные опоры.

Церковь Благовестницы, Центральная Греция. Кафедральный собор города Амфиса посвящен Благовещению Пресвятой Богородицы. Это постройка 19-го века, в которой старое гармонично сочетается с новым. Она выдержана в византийском архитектурном стиле и славится великолепными росписями на религиозные сюжеты, выполненными выдающимся греческим художником Спиросом Папалакусом.

Мистрас, Пелопоннес. На склонах горы Тайгет расположен город-крепость Мистрас или «византийская Помпея», которого как будто не коснулось время. Столица Морейского деспотата начиная с 14-го века, в поздневизантийский период Мистрас стал колыбелью культурного возрождения. Здесь имеются многочисленные, не имеющие аналогов религиозные памятники, построенные вокруг дворца семьи Палеологов. Назовем лишь некоторые из них - храм Святого Димитрия (кафедральный собор 13-го-14-го вв.), храм Святых Феодоров (13-й век), храм Богородицы Одигитрии (14-й век), храм Святой Премудрости Божией (Святой Софии) (середина 14-го века) и монастыри Перивлелтос («видный со всех сторон») (14-й век), Благовестницы (15-й век) и Панданассы (15-й век). В 1990 году Мистрас был включен в список памятников всемирного мирового наследия ЮНЕСКО.

Церковь Богородицы Тиносской, Киклады. Храм Богородицы Благовестницы, который находится на острове Тинос в префектуре Киклад - наиболее популярное место паломничества в Греции. Построенный в 1823 году из белого мрамора, храм Богородицы Благодатной является центром ежегодного паломничества, которое совершается в день Успения Пресвятой Богородицы - 15 августа. Икона Благовещения Пресвятой Богородицы была найдена после того, как Святой Пелагее, монашествовавшей на острове, явилось видение о местонахождении иконы. В храме хранятся сотни посвятительных даров, которые были принесены верующими Богородице.

Церковь Святых Константина и Елены, Фессалия. Церковь святых Константина и Елены расположена в живописном месте на набережной города Волос. Она была построена в 1933 году по проекту Аристотелиса Захоса - одного из наиболее выдающихся греческих архитекторов. Архитектурный стиль церкви представляет собой удачное сочетание традиционных элементов, характерных для базилики, со строгими каменными поверхностями стен. Здание церкви гармонично сочетается с морским ландшафтом и стало своего рода символом города.

Церковь Святого Дионисия, Ионические острова. Эта безукоризненно построенная величественная белоснежная базилика Святого Дионисия на острове Закинф со своей 40-метровой колокольной вызывает явные ассоциации с собором Святого Марка в Венеции. Рака с нетленными мощами святого, которые источают мирру, была доставлена сюда из святого Строфадского монастыря и хранится внутри церкви. Непременно обратите внимание на резной иконостас искусной работы и иконы, вызывающие благоговейный трепет.





Церковь Богородицы Керы, Крит. Церковь Богородицы Керы (Владычицы) расположена неподалеку от деревни Крица в Ласифи и является одним из наиболее значительных религиозных памятников Крита. Это трехнефная купольная базилика 13-го века с цилиндрическим сводом. Ее архитектурное и религиозное своеобразие заключается в том, что все три нефа посвящены разным святым - центральный и самый старый неф - Пресвятой Богородице, а северный и южный, которые были построены позднее - Святому Антонию и Святой Анне.

Церковь Святого Ферапонта, северо-восточная часть Эгейского моря. Церковь Святого Ферапонта (1850 год) с ее характерным массивным куполом принято отождествлять с островом Лесбос - она привлекает посетителей как религиозный памятник и великолепный памятник архитектуры. Она была построена по проекту Аргириса Адалиса, выходца с острова Лесбос (Митилини), который учился у выдающихся архитекторов своего времени - Цилера и Хансена. Архитектурный облик церкви явно несет на себе печать значительного неоготического влияния, несмотря на то, что она является традиционным храмом в византийском стиле с куполом в форме вписанного креста. Крыша храма представляет собой настоящий шедевр - четыре небольших купола венчают собой всю постройку, а между ними находится пятый - самый массивный.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы, Додеканес. Кафедральный храм Благовещения Пресвятой Богородицы

расположен в местности Мандраки на острове Родос. Он был построен в 1925 году итальянцами на основе проекта более старой церкви, посвященной Святому Иоанну и разрушенной в результате взрыва. Его архитектура совмещает в себе готические и римские элементы. Внутреннее убранство храма состоит из неовизантийских фресок, написанных Фотисом Кондоглу - прославленным иконописцем первой половины 20-го в. При церкви также имеется часовня с богатым скульптурным убранством, которая была построена для того, чтобы разместить в ней саркофаги с мощами великих магистров ордена темплиеров.

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы (Афинский кафедральный собор). Афинский кафедральный собор расположен в историческом центре греческой столицы на ул.Митропольос. Он посвящен Благовещению Пресвятой Богородицы и представляет собой купольную трехнефную базилику, построенную в 1842-1862 годах. Это здание было одним из первых, сооруженных после принятия решения о перенесении столицы греческого государства в Афины. Первоначальный архитектурный проект был разработан Теофилом Хансеном, но позднее претерпел изменения, и в результате базилика была построена по плану Д.Зезоса в греко-византийском стиле. Работы по строительству церкви были завершены под руководством архитекторов Ф.Буланже и П.Калкоса. В результате внесенных стилистических изменений церковь представляет собой сплав византийских традиций и европейских неоклассических элементов.



ЧИТАЙТЕ О ГРЕЦИИ ВЕЗДЕ

www.visitgreece.gr

Посетите наш сайт и откройте для себя очарование Греции!

www.my-greece.gr

Ознакомьтесь с отзывами и загрузите Ваш собственный!

<http://eepurl.com/WvnY>

Подпишитесь на наш БЮЛЛЕТЕНЬ и откройте для себя наши скрытые сокровища!



www.facebook.com/visitgreecegr

Давайте поговорим о Греции!



www.twitter.com/visitgreecegr

Читайте наши новости в Twitter!



www.youtube.com/visitgreecegr

Посмотрите наши последние видеоролики!



www.flickr.com/visitgreecegr

Вы меня видите? Я тоже побывал в Греции!



www.foursquare.com/visitgreecegr

Воспользуйтесь нашими советами!



<https://plus.google.com/+greece>

Узнайте, что такое Греция!



<http://pinterest.com/visitgreecegr>

Давайте познакомимся с красотами Греции!

